

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Газизовой Лилии Ривкатовны
«Лирика Габдуллы Тукая в переводах на русский язык: история и поэтика»
по специальности
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)
на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Фамилия, имя, отчество	Идиатуллина Лейсан Тагировна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Кандидат филологических наук, 10.01.01-русская литература
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Казанский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Полное наименование кафедры	Методологии и технологии универсальных компетенций
Почтовый индекс, адрес организации	420059, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3
Веб-сайт	https://kazgik.ru/
Телефон	8(843) 277-58-36
Адрес электронной почты	info@kazgik.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. В. Маяковский и литература народов Среднего Поволжья 20 - 30 г.г. XX в.//Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 426-428. 2. Изучение поэтического мастерства русских поэтов в национальной школе (на примере творчества В.Маяковского)//Проблемы и перспективы развития многоуровневой языковой подготовки в условиях поликультурного общества. Материалы V международной научно-

	<p>практической конференции. Составитель Е.Е. Новгородова. Главный редактор Р.З. Валеева. 2018. С. 181-185.</p> <p>3. Преподавание курса зарубежной литературы в вузе культуры: вызовы и возможности//Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры. Материалы научно-практических конференций. Под научной редакцией Р.Ш. Ахмадиевой, З.М. Явгильдиной. 2019. С. 114-118.</p> <p>4. Работа с художественными текстами на занятиях по русскому языку как иностранному//Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VI международной научно-практической конференции. Научный редактор Л.А. Малахова. 2019. С. 13-15.</p> <p>5. Переводы произведений В.Маяковского на национальные языки народов Поволжья (финно-угорские языки)//Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VI международной научно-практической конференции. Научный редактор Л.А. Малахова. 2019. С. 139-142.</p> <p>6. Легенда об Алан Гоа: современное прочтение//Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VI международной научно-практической конференции. Научный редактор Л.А. Малахова. 2019. С. 51-53.</p> <p>7. Антонио Агостиньо Нето как писатель и политик//В сборнике: Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VI международной научно-практической конференции. Научный редактор Л.А. Малахова. 2019. С. 60-62.</p> <p>8. Художественные фильмы на уроках РКИ// Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VII международной научно-практической конференции. Составитель Е.Е. Новгородова, науч. редакторы А.В. Фахрутдинова [и др.]. 2020. С. 230-235.</p> <p>9. Компетентностный портрет педагога,</p>
--	---

	<p>реализующего учебные курсы в рамках программ высшего образования с использованием технологии CLIL// Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества. Материалы VII международной научно-практической конференции. Составитель Е.Е. Новгородова, науч. редакторы А.В. Фахрутдинова [и др.]. 2020. С. 398-404.</p> <p>10. Проблема переводной множественности в контексте диалога культур (на примере переводов произведений в. Маяковского на татарский язык)//Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 511-513.</p> <p>11. Творчество В.Маяковского и литература народов Среднего Поволжья 20-30 гг. XX века: заимствования и реминисценции//Казанская наука. 2020. № 6. С. 7-10.</p> <p>12. Роль региональных проектов в сфере дополнительного профессионального образования в трансформации моделей методической работы педагогов//Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 1. С. 145-149.</p> <p>13. Место и роль профессиональных компетенций в области лидерства в процессе организации языковой подготовки студентов управленческих специальностей//Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 3. С. 128-133.</p> <p>14. Диверсификация моделей организации дополнительного профессионального образования педагогов//Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4. С. 196-200.</p> <p>15. Эволюция творчества в условиях цифровой культуры// Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK – 2021. Сборник материалов. Казань, 2021. С. 495-499.</p>
<p>Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, - по совместительству)?</p>	<p>Не являюсь</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает</p>	<p>Не являюсь</p>

соискатель ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь



/(подпись оппонента)

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Казанский государственный институт культуры»

Т.В.Леонтьева

« 28 » апреля 20 22 г.